

Ingénieur Généraliste, spécialisé en Robotique, Systèmes Embarqués et Innovation/Créativité

Beaux-Arts de Nice

2012-2015

Connaissance de la matière

- procédés d'édition (sérigraphie, lithographie, gravure)
- techniques du métal
- techniques du bois
- techniques de la céramique (argile, faïence, porcelaine, émaux)
- techniques de moulage
- techniques de peinture

apprentissage multimedia

travail photo, montage vidéo, mise en page

programmation

web (PHP, HTML, CSS) - arduino

ESTIA

Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées

Université de Salford-Manchester

2015-2018

Conception numérique et innovation mécanique, électronique, informatique, développement du produit et méthodes d'industrialisation
Langages informatiques, intelligence artificielle

Mécatronique et systèmes embarqués, robots mobiles, systèmes de production industrielle (automates, robots industriels), sûreté de fonctionnement

Organisation et gestion industrielle, industrialisation, logistique globale, management de la performance Stratégie et organisation du système de l'entreprise, outils de gestion de projet

- S'adapter à un environnement multi-technologique.
- Savoir «poser le problème» et adapter une démarche adéquate.
- Prendre en compte un environnement global (technique, socio-économique).
- Capacité à mener des équipes de projet.

Ainolabs (apprentissage)

start-up axée sur l'innovation numérique - conception d'applications de réalité virtuelle et IoT
2015-2017

Réalisations:

- player vidéo pour casque VR pour musée (application android, langage JAVA)
- Modelisation en VR d'une usine de jus de pommes (moteur de jeu Unity 3D, langage C#)
- Logiciel de démontage de turboréacteur en VR (moteur de jeu Unreal Engine)
- miroir interactif (technologies IoT)

SNCF (apprentissage)

2017-2018

Bases de données
Evènementiel

2014 **Réalisation d'un documentaire sur les artistes de la région PACA** - Commande de l'association humanitaire Nomad à Vence, dans le cadre de l'exposition annuelle de soutien aux artistes locaux.

2016 **Soutien technique à l'artiste Rémi Amiot** - Soutien en programmation informatique. Collaboration renouvelée en 2016, et en 2017 avec l'artiste Jeanne Berbinau-Aubry

Participation au Festival des Transnumériques - Performance sonore en partenariat avec les Beaux Arts de Nice et l'école d'Art Numérique de Mons (Belgique)

2017 **Electricien sur le Missing Numero Festival** - Montage, installation et maintenance des tableaux électriques.

Chef de projet - co-réalisateur - monteur sur un court-métrage - Equipe de six personnes, issues des Beaux-Arts et d'école d'ingénieur.